



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ «ГОРОД
МАХАЧКАЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 им. И.Д. ШУГАЙБОВА»

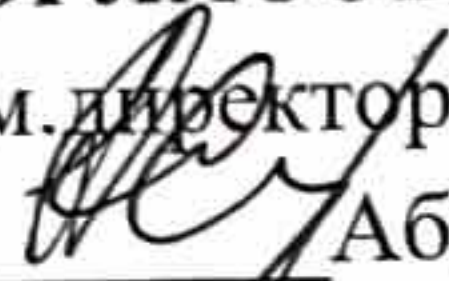
367904, Республика Дагестан, г. Махачкала, пос. Н.Тарки, ул. Морфлотная, 5,

e-mail: ege201860@yandex.ru

ОГРН 1180571009123, ИНН/КПП 0572021791/057201001, ОКПО 3206588

СОГЛАСОВАНО:

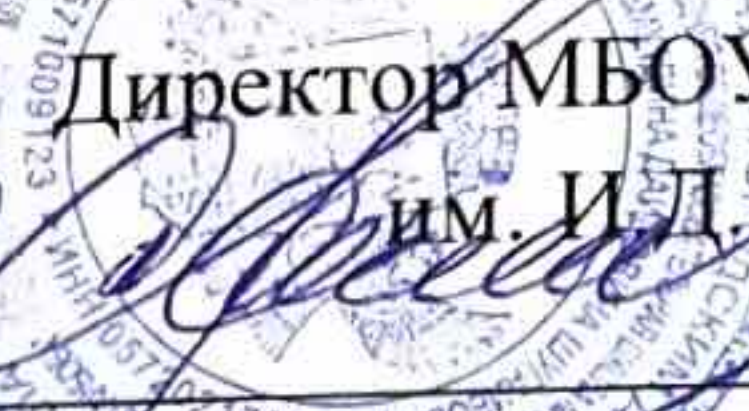
Зам. директора по УВР

 Абдуллабекова А.Э.

от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ №60
им. И.Д. Шугаинова»

 Ахмедов И.Я.

Пр. №55/02-П от «31» августа 2022 г.



Программа внеурочной деятельности «В мире творчества»

6 класс

на 2022-2023 учебный год

Учитель: Ахмедов А. Х.

Махачкала 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире творчества» для 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ;
2. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского; М., Просвещение, 2019 год

Цель:

Основная цель школьного предмета по внеурочной деятельности «В мире творчества» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета внеурочной деятельности «В мире творчества»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание курса

Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы их образного языка

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве.

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Беседа.	1		
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1		
3.	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1		
4.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1		
5.	Цвет. Основы цветоведения. Практическая работа.	1		
6.	Цвет в произведениях живописи.	1		
7.	Объемные изображения в скульптуре.	1		
8.	Основы языка изображения. Обобщение темы. Проверочная работа.	1		
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Беседа.	1		
10.	Изображение предметного мира – натюрморт.	1		
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		
12.	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Практическая работа.	1		

13.	Освещение. Свет и Освещение. Свет и тень.	1		
14.	Натюрморт в графике	1		
15.	Цвет в натюрморте	1		
16.	Выразительные возможности натюрморта. Проверочная работа	1		
17.	Образ человека - главная тема в искусстве. Беседа.	1		
18.	Конструкция головы человека и её пропорции.	1		
19.	Изображение головы человека в пространстве. Практическая работа	1		
20.	Портрет в скульптуре	1		
21.	Графический портретный рисунок	1		
22.	Графический портретный рисунок	1		
23.	Сатирические образы человека	1		
24.	Образные возможности освещения в портрете.	1		
25.	Роль цвета в портрете	1		
26.	Великие портретисты прошлого	1		
27.	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Беседа. Проверочная работа	1		
28.	Жанры в изобразительном искусстве. Беседа	1		

29.	Изображение пространства	1		
30.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Практическая работа	1		
31.	Пейзаж – большой мир.	1		
32.	Пейзаж настроения. Природа и художник. Контрольная работа за год.	1		
33.	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Беседа.	1		
34.	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		
	Итог:	34		

Материально-техническое обеспечение.

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, «Просвещение», Москва 2019
Электронное приложение к УМК	История искусства. Методическая поддержка on – line www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий». Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2017 год.
Дидактический материал	Презентации к урокам 5-7 классы Картины. Художники. Работы учащихся. Фотографии. Проекты учащихся.
Методическое пособие с поурочными разработками	Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
Список используемой литературы	Изобразительное искусство. 5-7 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008. Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2019. 1. Педагогика, 1995.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	ОМС (по темам курса), презентации, мультимедийные пособия, видеофильмы из коллекции классических произведений, электронные модули для интерактивной доски.
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон, цифровая доска, интерактивная доска;